

# Mi.CAL

Milan Institute for health Care and Advanced Learning



**29 GEN 2026**

18:00 - 19:30

**MICAL-MILANO.IT**

# l'estetica dell' equilibrio

Mi.CAL  
Milan Institute for health  
Care and Advanced Learning

  
E. MARINELLA  
NAPOLI

**SLOP**  
Scuola Lombarda di Psicoterapia

# l'estetica dell'equilibrio

L'estetica dell'equilibrio è un incontro che mette in dialogo **diritto, moda, psicologia, chirurgia estetica e arte pittorica** attorno a una domanda decisiva: che cosa significa dare forma senza deformare?

Qui l'equilibrio non è quiete né perfezione: è **stabilità viva**, capace di tenere insieme tensioni, limiti e libertà, desiderio e responsabilità.

La **psicologia fenomenologica** lo riporta all'origine: prima di trasformare l'esperienza in racconto, **sentiamo** appoggi, orientamenti e ritmo; l'equilibrio è anche fiducia percettiva.

La **moda** lo rende visibile nella forma: **taglio, proporzione, nodo, caduta**, la linea che disciplina e insieme libera il corpo.

Il **diritto** lo mostra come **misura pubblica**: il limite che rende abitabile la convivenza e trasforma il conflitto in decisione condivisa.

La **chirurgia estetica** apre il tema della **cura della forma**: intervenire significa cercare proporzione e armonia rispettando identità, limiti, sicurezza e consenso.

La **pittura** incarna l'equilibrio come composizione: **luce e ombra, pieni e vuoti, colore e pausa**, un'immagine che regge perché sa contenere la tensione.

In tutti i campi ritorna lo stesso filo: la forma come **contenzione**, non gabbia ma condizione di possibilità. Si parlerà di bellezza non come standard, ma come **misura incarnata**, tra tecnica, esperienza e responsabilità e di come l'equilibrio nasca spesso da micro-correzioni: un **aggiustarsi** continuo al reale, nel corpo e nelle relazioni. Un confronto interdisciplinare per comprendere quando la forma cura, quando vincola, quando libera. Un invito a riconoscere, nelle forme che abitiamo e trasformiamo, la trama sottile di ciò che ci tiene in piedi.

## Programma:

Il convegno si aprirà con un contributo di psicologia fenomenologica per offrire un terreno comune agli altri linguaggi. La fenomenologia non aggiunge un tema ma mette a fuoco come l'equilibrio si dia nell'esperienza, prima che diventi norma, stile, tecnica o forma compiuta.

Seguiranno gli altri interventi, ognuno dei quali in grado di offrire uno straordinario contributo al tema dell'equilibrio nell'estetica dell'esistenza umana: la moda come forma che dà figura al corpo, il diritto come misura pubblica che regge il conflitto, la chirurgia estetica come cura della proporzione nel rispetto dell'identità e dei limiti, l'arte pittorica come decomposizione e ricomposizione dell'equilibrio nella tensione tra luci ed ombre.

## Chairman:

**Alessia Ficara**

Avvocato penalista, Ordine degli Avvocati di Milano.

## Discussant:

**Giacomo Prati**

Avvocato, Saggista, Responsabile affari generali della Pinacoteca di Brera.

## Relatori:

**Davide Liccione**

Psicoterapeuta, Direttore del MiCAL. Docente di Psicoterapia cognitiva dell'Università degli Studi di Pavia.

**Maurizio Marinella**

Amministratore Unico di E. Marinella Srl.

**Sarah Balivo**

Architetto, esperta in interior design

**Andrea Margara**

Medico, Specialista in chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica.

**Michele Parisi**

Artista Pittore.

*In diretta Instagram (profilo Mi.CAL) e in presenza su prenotazione:  
amministrazione@slop.it*

Mi.CAL

Via Galileo Galilei, 5.  
20124-Milano