

Mi.CAL

Milan Institute for health Care and Advanced Learning



29 GEN 2026

18:00-19:30

MICAL-MILANO.IT

l'estetica dell' equilibrio

Mi.CAL
Milan Institute for health
Care and Advanced Learning

E. MARINELLA
NAPOLI

SLOP
Scuola Lombarda di Psicoterapia

l'estetica dell'equilibrio

L'estetica dell'equilibrio è un incontro che mette in dialogo **diritto, moda, psicologia, chirurgia estetica e arte pittorica** attorno a una domanda decisiva: che cosa significa dare forma senza deformare?

Qui l'equilibrio non è quiete né perfezione: è **stabilità viva**, capace di tenere insieme tensioni, limiti e libertà, desiderio e responsabilità.

La **psicologia fenomenologica** lo riporta all'origine: prima di trasformare l'esperienza in racconto, **sentiamo appoggi, orientamenti e ritmo**; l'equilibrio è anche fiducia percettiva.

La **moda** lo rende visibile nella forma: **taglio, proporzione, nodo, caduta**, la linea che disciplina e insieme libera il corpo.

Il **diritto** lo mostra come **misura pubblica**: il limite che rende abitabile la convivenza e trasforma il conflitto in decisione condivisa.

La **chirurgia estetica** apre il tema della **cura della forma**: intervenire significa cercare proporzione e armonia rispettando identità, limiti, sicurezza e consenso.

La **pittura** incarna l'equilibrio come composizione: **luce e ombra, pieni e vuoti, colore e pausa**, un'immagine che regge perché sa contenere la tensione.

In tutti i campi ritorna lo stesso filo: la forma come **contenzione**, non gabbia ma condizione di possibilità. Si parlerà di bellezza non come standard, ma come **misura incarnata**, tra tecnica, esperienza e responsabilità e di come l'equilibrio nasca spesso da micro-correzioni: un **aggiustarsi** continuo al reale, nel corpo e nelle relazioni. Un confronto interdisciplinare per comprendere quando la forma cura, quando vincola, quando libera. Un invito a riconoscere, nelle forme che abitiamo e trasformiamo, la trama sottile di ciò che ci tiene in piedi.

Programma:

Il convegno si aprirà con un contributo di psicologia fenomenologica per offrire un terreno comune agli altri linguaggi. La fenomenologia non aggiunge un tema ma mette a fuoco come l'equilibrio si dia nell'esperienza, prima che diventi norma, stile, tecnica o forma compiuta.

Seguiranno gli altri interventi, ognuno dei quali in grado di offrire uno straordinario contributo al tema dell'equilibrio nell'estetica dell'esistenza umana: la moda come forma che dà figura al corpo, il diritto come misura pubblica che regge il conflitto, la chirurgia estetica come cura della proporzione nel rispetto dell'identità e dei limiti, l'arte pittorica come decomposizione e ricomposizione dell'equilibrio nella tensione tra luci ed ombre.

Chairman:

Alessia Ficara

Avvocato penalista, Ordine degli Avvocati di Milano.

Discussant:

Giacomo Prati

Avvocato, Saggista, Responsabile affari generali della Pinacoteca di Brera.

Relatori:

Davide Liccione

Psicoterapeuta, Direttore del MiCAL. Docente di Psicoterapia cognitiva dell'Università degli Studi di Pavia.

Maurizio Marinella

Amministratore Unico di E. Marinella Srl.

Sarah Balivo

Architetto, esperta in interior design

Andrea Margara

Medico, Specialista in chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica.

Michele Parisi

Artista Pittore.

*In diretta Instagram (profilo Mi.CAL) e in presenza su prenotazione:
amministrazione@slop.it*

Mi.CAL

Via Galileo Galilei, 5.
20124-Milano